



PLANO ANUAL DE ATIVIDADES 2014 / 2015

Elaborado por
GITS COLCHEIA - Julho 2014



O TRIPLO SALTO - Associação Parceria para a Inovação Educativa e Cultural nasceu em 2008 quando um operador turístico português iniciou uma operação charter para a Boa Vista, na sequência da operacionalização do aeroporto e da abertura de um hotel com perto de mil quartos.

A população da Boa Vista acolheu a chegada de numerosos turistas todas as semanas à ilha com naturais reservas, pelo que esse operador desenvolveu um projeto educacional que pusesse as empresas do turismo a contribuir para um upgrade do conhecimento das crianças, adolescentes e jovens da ilha.

Esta iniciativa contou com imediata adesão da Câmara Municipal, e mais tarde com a de dois operadores importantes: a Solférias e a TUI/Má Bó.

Foi com estes pilares que há dois anos arrancou o Projeto, com a vinda de professores especializados de uma Empresa de Guimarães de nome Colcheia, dedicada à Educação Infantil através da música nas suas ricas vertentes pedagógicas.

O enriquecimento das áreas curriculares do Pré-Escolar, na vertente de educação musical, a alargar, no próximo ano lectivo, a outras áreas como a da expressão dramática e da expressão físico-motora fez com que o Projeto Triplo Salto ganhasse volume e se tornasse conhecido de muitas empresas na Boa Vista, resultando este crescimento num entusiasmo crescente por parte de numerosos patrocinadores, registando-se mais de uma dezena de novas adesões.

Em simultâneo com o alargamento referido e porque o TRIPLO SALTO se perspectiva aplicável aos diferentes níveis do ensino regular, pré-universitário, o corrente ano lectivo inicia o percurso no EBI, 1º ano, configurando-se a pertinência da parceria a celebrar com o MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DESPORTO; com o MINISTÉRIO DA CULTURA; com a CÂMARA MUNICIPAL DA BOA VISTA; bem como demais patrocinadores num compromisso que harmonize a intervenção de todas as partes, numa relação de complementaridade e de partilha, de esforço e investimento, que, ano a ano, avaliados os resultados, se irão reformulando.

Este PAA (plano anual de atividades) deve ser visto como um documento orientador que resulta da experiência Colcheia no terreno na implementação dos conteúdos curriculares desde o arranque oficial do projecto e como resultado do Grupo de Intervenção Triplo Salto.

Apresenta-se assim simultaneamente, como integrante da proposta oficial de intervenção para 2014/2015.

Boa Vista, 16 de Julho de 2014

Atividade	Descrição	Objetivos	Articulação	Recursos	Orçamentação
Apresentação do TS à Comunidade	. Apresentação do projeto, em vídeo, à comunidade Educativa.	. Dar a conhecer o projeto TS como ferramenta essencial para o sucesso escolar. . Informar os docentes e comunidade Educativa do percurso, objetivos e compromissos assumidos pelo TS e pelas Escolas, favorecer o comprometimento e envolvimento dos mesmos na responsabilidade de formar alunos e famílias envolvidas. . Contribuir para a consciencialização da importância do TS na formação de cidadãos livres, autónomos e responsáveis.	Delegação Escolar Câmara Municipal Boa Vista Triplo salto Professores e monitores do TS	. Material de desgaste . Guião instrucional .Material Multimédia . Som	Viagens Alojamento Transporte
Pertinência Curricular	Destinatários	Calendarização	Responsáveis (orgão/ estrutura)	Avaliação	
Aprendizagens Cidadania Educação para as artes	Professoers patrocinadores Beneficiários Parceiros	Setembro	Ministério da Educação e Desporto Triplo Salto	Questionário de satisfação por amostra	

Atividade	Descrição	Objetivos	Articulação	Recursos	Orçamentação
<p>Participação nas atividades de interesse público..</p> <p>Ex: Heróis Nacionais, Dia da Criança,</p> <p>Dia do Ambiente, Dia da Música,</p> <p>....</p> <p>Encontro Com...</p>	<p>Envolvimento de professores e alunos do público TS na participação nas actividades públicas promovidas/ programadas pela CMBV/MED</p> <p>Preparação dos alunos/turma para o encontro com escritores/músicos/ individualidades, que visitem a ilha, trabalhando previamente as obras/ações dos mesmos, de forma a motivar os alunos para uma participação mais ativa no evento.</p>	<p>Promover a participação ativa do público alvo, na vida pública do município.</p> <p>Dotar o público alvo de maiores conhecimentos de carácter cultural;</p> <p>Favorecer o gosto pela leitura, música, filosofia.</p> <p>Favorecer o gosto pelas artes.</p>	<p>Triplo Salto</p> <p>Corpo docente</p> <p>MED</p> <p>Câmara Municipal</p>	<p>. Transporte para os alunos</p> <p>.Comunicação Social(divulgação)</p> <p>.Logística - som, material TIC, material de desgaste;</p>	<p>Transporte</p>
Pertinência Curricular	Destinatários	Calendarização	Responsáveis (orgão/ estrutura)	Avaliação	
<p>Aprendizagens</p> <p>Cidadania</p> <p>Educação para as artes</p>	<p>Comunidade Educativa TS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ao longo do ano (conforme PAA das escolas, CM,MED) 	<p>Triplo Salto</p>	<p>Qualidade de trabalho e desempenho dos alunos envolvidos.</p> <p>Observação direta.</p> <p>Questionário de satisfação.</p>	

Atividade	Descrição	Objetivos	Articulação	Recursos	Orçamentação
Expressão e Educação Musical (Linguagem Sonora/ Musical - Estimulação Educação Musical)	Os grupos/ turmas de alunos terão duas sessões por semana ministradas por professorTS	Criar e recriar novas músicas Reconhecer tipos de sons naturais; artificiais e ruídos Cantar e dramatizar histórias e músicas Dar cumprimento aos objetivos previstos como competência base patamar 1, 2 e 3no programa de educação artística do ensino básico	Triplo Salto Corpo Docente MED Câmara municipal	Transporte Logística Som Instrumentos Material de desgaste	Salário professores; Alojamento; Viagens; Transporte;....
Pertinência Curricular	Destinatários	Calendarização	Responsáveis (orgão/ estrutura)		
Aprendizagens Cidadania Educação para as artes	Comunidade Educativa Público TS (alunos/ professores/monitores)	Ao longo do ano (conforme PAA das escolas, CM,MED)	T.S. / Colcheia	Instrumentos reguladores (mensais e trimestrais) de avaliação das atividades (pelos agentes educativosTS/ Colcheia no terreno) medindo: interesse, progresso, assiduidade, e conteúdos lecionados.	

Atividade	Descrição	Objetivos	Articulação	Recursos	Orçamentação
Expressão/Educação Dramática	<p>Duas aulas por semana aos grupos/turmas ,e respectivos professores/monitores.</p> <p>Preparação dos alunos/turma para a expressão corporal, movimento, música e drama. Iniciação ao teatro.</p> <p>Dar cumprimento aos objectivos previstos como competência Base: no Programa de Educação Artística no Ensino Básico.</p>	<p>Promover a educação do aluno numa estreita relação com uma educação Social, Cívica, Cultural e Artística.</p> <p>Promover a aprendizagem do uso da língua portuguesa, crioulo, corporal. Facilitar a memorização e interpretação de textos. Desenvolver a comunicação em todas as suas vertentes. Dotar o público alvo de maiores conhecimentos de âmbito cultural; Favorecer o gosto pela leitura, música, filosofia. Favorecer o gosto pelas artes. Iniciar o Clube de teatro;</p>	<p>Triplo Salto</p> <p>Corpo docente</p> <p>MED</p> <p>Câmara Municipal</p>	<p>. Transporte para os alunos</p> <p>.Comunicação Social(divulgação)</p> <p>.Logística - som, material TIC, material de desgaste;</p>	<p>Salário professores;</p> <p>Alojamento;</p> <p>Viagens;</p> <p>Transporte;....</p>
Pertinência Curricular	Destinatários	Calendarização	Responsáveis (orgão/ estrutura)	Avaliação	
<p>Aprendizagens</p> <p>Cidadania</p> <p>Educação para as artes</p>	<p>Comunidade Educativa</p> <p>Público TS (alunos/professores/ monitores)</p>	<p>Ao longo do ano lectivo</p>	<p>T.S. / Colcheia</p>	<p>Instrumentos reguladores (mensais e trimestrais) de avaliação das atividades (pelos agentes educativos/TS/ Colcheia no terreno) medindo: interesse, progresso, assiduidade, e conteúdos lecionados.</p>	

Atividade	Descrição	Objetivos	Articulação	Recursos	Orçamentação
<p>Expressão Plástica</p> <p>Atividade Transversal a todas as outras atividades curriculares e artísticas.</p>	<p>Desenvolvimento das capacidades inerentes à criança no sentido de comunicar com o mundo que a rodeia. Reutilização e reciclagem, de materiais de desperdício usando-os como forma de expressão artística. Envolvimento de professores e alunos do público TS na livre expressão, criatividade e na qualidade e preservação do Ambiente. Promover o conhecimento e a valorização do património artístico cultural nacional e regional. Valorizar e preservar o património; Partilhar o material e o saber com os colegas; Respeitar o seu e o espaço dos outros; Preocupar-se com a preservação ambiental. Desenvolver a sensibilidade estética, criando e recriando diversos objectos. Manipular diversos objectos e descobrir as suas características</p>	<p>Estimular a criatividade e desenvolver o sentido estético. - Riscar livremente, de modo a adquirir gradualmente a autoconfiança e autonomia. Comunicar através da imagem explorando o desenho com diversos materiais; Experimentar as possibilidades expressivas da cor usando diversos pigmentos ;- Descobrir o prazer de pintar, misturando cores obtendo outras; Experimentar diversos materiais e técnicas de pintura Comunicar através da imagem, de forma expressiva usando diversos materiais e suportes;-Descobrir a importância da localização das formas e cores para se exprimir;- Explorar efeitos expressivos da cor;</p>		<p>Transporte para os alunos ;</p> <p>.Logística - material TIC, materiais de desgaste;</p> <p>.Professores</p>	<p>Alojamento;</p> <p>Transporte;</p> <p>Viagens;</p> <p>Salários de professores</p>
Pertinência Curricular	Destinatários	Calendarização	Responsáveis (orgão/ estrutura)	Avaliação	
<p>Aprendizagens</p> <p>Cidadania</p> <p>Educação para as artes</p>	<p>Comunidade Educativa</p> <p>Público TS (alunos/professores/ monitores)</p>	<p>Ao longo do ano lectivo</p>	<p>T.S. / Colcheia</p>	<p>Instrumentos reguladores (mensais e trimestrais) de avaliação das atividades (pelos agentes educativos/TS/ Colcheia no terreno) medindo: interesse, progresso, assiduidade, e conteúdos lecionados.</p>	

Atividade	Descrição	Objetivos	Articulação	Recursos	Orçamentação
Formação	<p>Quatro a seis semanas por ano, por módulos a professores/monitores dos grupos/turma. Preparação dos professores/monitores para desenvolvimento das atividades em trabalho;</p> <p>Partilha de materiais e experiências educativas; O Trabalho colaborativo e interdisciplinar como método de sucesso.</p> <p>A Avaliação como instrumento regulador e promotor de sucesso.</p> <p>-Modelos e métodos curriculares de educação; Língua Oficial; Conteúdos curriculares TS; Tecnologias de informação e comunicação.</p>	<p>Preparar o público docente para o exercício de novas práticas que favoreçam a aprendizagem e sucesso educativo dos alunos.</p> <p>Dotar de conhecimentos da língua oficial os adultos que lidam diariamente com as crianças T.S. Favorecer a aprendizagem e uso das TIC como instrumento de trabalho. Elevar a capacidade de expressão em português, no Jardim de Infância. Dotar os intervenientes de experiência na área da comunicação em português para poderem desenvolver a consciência fonológica nos alunos e a oralidade no ensino do português.</p>	<p>Triplo Salto</p> <p>Corpo docente</p> <p>MED</p> <p>Câmara Municipal</p>	<p>Logística - som, material TIC, material de desgaste;</p> <p>- Espaço apropriado ...</p> <p>- Transporte para os docentes...</p>	<p>Salário professores;</p> <p>Alojamento;</p> <p>Viagens;</p> <p>Transporte;....</p>
Pertinência Curricular	Destinatários	Calendarização	Responsáveis (orgão/ estrutura)	Avaliação	
<p>Aprendizagens</p> <p>Cidadania</p> <p>Educação para as artes</p>	<p>Pessoal docente e responsáveis das escolas beneficiárias TS</p>	<p>Ao longo do ano lectivo</p>	<p>T.S. / Colcheia</p>	<p>Participação; Assiduidade; Instrumentos de avaliação de competências adquiridas;</p>	

Atividade	Descrição	Objetivos	Articulação	Recursos	Orçamentação
<p>Atividades trimestrais de interesse público</p> <p>(Festa de Natal; Desfile de Carnaval, Festa da Páscoa, Festa Final de ano)</p> <p>Encontro com a comunidade da Boa Vista</p>	<p>Envolvimento de professores e alunos do público TS na participação nas actividades Natal, Páscoa e Final de ano lectivo;</p> <p>Preparação dos alunos/turma mostra pública das suas aprendizagens. (Concerto e Auto de Natal; Música com instrumentos criados e tocados pelos alunos, Dança artística; Recital de Poesia, Dramatização de uma história; Festival: Canções, Poesias, Dramatizações, Danças, Exposição de trabalhos T.S).</p>	<p>Participar ativamente na vida pública da Boa Vista.</p> <p>Apresentar a toda a comunidade educativa uma amostra do que se faz com o Projeto T.S. Motivar o público envolvido para o aprofundamento do estudo no trabalho do Projeto T.S.. Melhorar as competências dos alunos e professores envolvidos. Valorizar a Cultura. Favorecer o gosto pela leitura, música, filosofia.</p> <p>Favorecer o gosto pelas artes.</p>	<p>Triplo Salto</p> <p>Corpo docente</p> <p>MED</p> <p>Câmara Municipal</p>	<p>Transporte para os alunos</p> <p>.Comunicação Social (divulgação)</p> <p>.Logística - som, material TIC, material de desgaste;</p>	
Pertinência Curricular	Destinatários	Calendarização	Responsáveis (orgão/ estrutura)	Avaliação	
<p>Aprendizagens</p> <p>Cidadania</p> <p>Educação para as artes</p>	<p>Comunidade Educativa TS Boa Vista</p>	<p>Ao longo do ano (conforme PAA das escolas, CM,MED)</p>	<p>T.S. / Colcheia</p>	<p>Empenho;</p> <p>Participação;</p> <p>Qualidade da prestação;</p> <p>Inqueritos de Satisfação a alunos, professores e por amostra ao publico;</p>	